

3 FLICKS

Chorégraphe : Pol F Ryan, David Prestor, David Villellas (Août 2022)

Description : 64 Count, 2 Wall

Musique : 1-2-3 (Ann Taylor) (90 Bpm)

CD : Home To Louisiana (2004)

SECT 1 : [KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP] R & L

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit en arrière (*sur le côté*), frapper pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 7-8 Petit coup de pied gauche en arrière (*sur le côté*), frapper pied droit à côté du pied droit

SECT 2 : KICK, HOOK, KICK, FLICK, LARGE STEP FWD, STOMP L & R

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière
- 5-6 Avancer pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 ★ Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper pied droit à côté du pied gauche

SECT 3 : KICK, STOMP, ¼ TURN L & FLICK, ¼ TURN L & FLICK, STOMP UP, ¼ TURN L & FLICK, STOMP

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 3-4 En pivotant (sur pied gauche) ¼ de tour à gauche petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (9:00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de pied droit en arrière (*petite tape du pied droit avec main droite*), frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (6:00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de pied droit en arrière (*petite tape main du pied avec main droite*), frapper pied droit à côté du pied gauche (3:00)

SECT 4 : [SWIVEL TO R TOE/HEEL, STOMP] R & L, SWIVEL TO R TOE/HEEL

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite
- 3-4 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pivoter pointe pied gauche à gauche
- 5-6 Pivoter talon gauche à gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite

Restart : au 5ème mur

SECT 5 : CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, ROCK BACK, SIDE TOE STRUT

- 1-2 Croiser pointe pied gauche devant pied droit, reposer talon gauche sur place
- 3-4 Ecart pointe pied droit, reposer talon droit
- 5-6 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Ecart pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place

SECT 6 : ROCK BACK, SIDE TOE STRUT, ¼ TURN L & SAILOR STEP (or COASTER STEP), HOLD

- 1-2 Reculer pied droit derrière pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Ecart pointe pied droit, reposer talon droit sur place
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied gauche, assembler pied pied droit (9:00)
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

SECT 7 : WALK R, L,R, HOLD, ROCK FWD, ½ TURN L & STEP FWD, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause

SECT 8 : ROCK FWD, ¼ TURN R & STEP SIDE, SLIDE, STOMP TOGETHER & FWD, STOMP TOGETHER

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit (6:00)
- 5-6 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper pied gauche vers l'avant
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

REPEAT

TAG

Ala fin des murs 1, 3, 6

- 1-2 Lever les pointes (poids du corps sur les talons), reposer les pointes
- 3-4 Lever les talons (poids du corps sur les pointes), reposer les talons

FINAL

Au 9ème mur après le 5ème compte de la 2ème section pivoter ½ tour à gauche et stomp pied gauche vers l'avant

